

---

## Bibliografia

---

**AGOSTINI Angelo****1996**

*Il giornalismo delle autostrade elettroniche*, in "Reporters on line",  
[INTERNET] [http://www.rol.it/aagostini/mediaeinfo/giornal\\_elett.html](http://www.rol.it/aagostini/mediaeinfo/giornal_elett.html) .

**ALBERICO Michele****1997**

*Informazione residua*, in "Mediamente" del 3 dicembre.  
[INTERNET] <http://www.mediamente.rai.it/home/tv2rete/mm9798/97120105/i971203.htm> .

**AXLER TURNER Judith****1997**

*Pioneering an Online Newspaper*, in "The Journal of Electronic Publishing", vol 3 n. 2.  
[INTERNET] <http://www.press.umich.edu/jep/03-02/chronicle.html> .

**BARBIELLINI AMIDEI Gaspare****1989**

*Gli uomini di carta*, Rizzoli, Milano.

**BARTHES Roland****1980**

*La camera chiara*, Einaudi, Torino.

**BATESON Gregory****1984**

*Mente e natura*, Adelphi, Milano.

**1976**

*Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, Milano.

**BATESON Gregory, BATESON Mary Catherine****1989**

*Dove gli angeli esitano*, Adelphi, Milano.

**BAULE Giovanni****1998**

*Le tracce*, in "Linea Grafica" n. 3.14, marzo.

**BAUMAN Marcy****1997**

*Negotiating a passage among readers and writers on the web*, in "CMC Magazine", giugno.  
[INTERNET] <http://www.december.com/cmc/mag/1997/jun/bauman.html> .

**BENDER Walter****1996**

*Technology and the news: what we don't know*, Multimedia at work, IEEE Multimedia, vol.3 n.3. [INTERNET] <http://www.computer.org/pubs/multimed/atwork/u30073.htm> .

**BERARDI Franco (a cura di)****1995**

*Posturbania: la città virtuale*, Castelvecchi, Roma.

**BERNE Michael****1995**

*The Minitel success, "The Social Shaping of Information Highways - Comparing the NII and the EU Action Plan"*, Brema, 5-7 ottobre. [INTERNET] <http://www.fgtn.informatik.uni-bremen.de/root/internet/fgtn/nii/conference/abstracts/berne.html> .

---

**BERNSTEIN Mark****1998***Hypertext gardens*, **INTERNET** <http://www.eastgate.com/garden/Enter.html>.**BERRETTI Alberto, ZAMBARDINO Vittorio****1995***Internet, avviso ai navigatori*, Donzelli Editore, Roma.**BETTETINI Gianfranco****1996***L'audiovisivo*, Studi Bompiani, Milano.**BETTETINI Gianfranco, COLOMBO Fausto****1993***Le nuove tecnologie della comunicazione*, Strumenti Bompiani, Milano.**BOCCA Giorgio****1989***Il padrone in redazione. Pubblicità, televisione, grandi gruppi economici: e la libertà d'informazione?*, Sperling & Kupfer, Milano.**BOLTER J. D.****1985***L'uomo di Turing. La cultura occidentale nell'era del computer*, Pratiche editrice.**BRIVIO Enrico****1992***Come comunica la Casa Bianca*, Bridge Editore, Milano.**BROLLI Daniele (a cura di)****1996***Cuori elettrici. L'antologia essenziale del cyberpunk*, Einaudi Stile Libero, Torino.**BRUNELLO Stefano****1992***Gregory Bateson. Verso una scienza ecogenetica dei sistemi viventi*, Edizioni GB, Padova.**CAFIERI Daniele****1990***Telematica senza frontiere*, Videotel Guida Pratica, suppl. a Futura n.5.**CALLAHAN Christopher****1996***The Internet as a reporting tool*, **INTERNET** <http://ksgwww.harvard.edu/~ksgpress/umdcc.htm>.**CALVO M., CIOTTI F., RONCAGLIA G., ZELA M.A.****1998***Internet '98. Manuale per l'uso della rete*, Apogeo.**INTERNET** versione integrale, <http://www.laterza.it/internet/index.htm>.**CALVANI Antonio****1994***Iperscuola*, Muzio Nuovo Millennio, Padova.

---

**CANEVACCI Massimo****1995***Antropologia della comunicazione visuale*, Costa & Nolan, Genova.**CANNIZZO Mario (a cura di)****1987***Televideo, la telematica in ogni casa*, RAI Direzione Commerciale.**CARLINI Franco****1998***Ma che network è?*, in “Gens electrica”, Apogeo, Milano.**CARONIA Antonio****1998***Oralità e scrittura*, serie di interventi in “Mediamente” del 30 e 31 marzo, 1 e 2 aprile.**[INTERNET]** <http://www.mediamente.rai.it/home/tv2rete/mm9798/98033003/e980330.htm> ;  
[e980331.htm](http://www.mediamente.rai.it/home/tv2rete/mm9798/980331.htm) ; [e980401.htm](http://www.mediamente.rai.it/home/tv2rete/mm9798/980401.htm) ; [e980402.htm](http://www.mediamente.rai.it/home/tv2rete/mm9798/980402.htm) .**CASETTI Francesco (a cura di)****1984***L'immagine al plurale*, Marsilio Editori, Venezia.**CESAREO Giovanni, RODI Patrizia****1996***Il mercato dei sogni*, Bruno Mondadori, Milano.**CHARON Jean Marie****1987***Videotex: from interaction to communication*, Media, Culture and Society, n.9.**CHERRY Lynn, WEISE REBA Elisabeth****1996***Wired women: gender and new realities in cyberspace*, Seal Press, Seattle.**COLOMBO Furio****1998***Manuale di giornalismo internazionale*, Laterza, Roma.**1997***Globalizzazione?*, in “Golem” n. 8, **[INTERNET]** <http://www.golem.iol.it/golem08/colombo.htm> .**1996***C'è il disordine in rete, ma il caos è apparente*, in “Teléma” n. 4, Fondazione Ugo Bordoni.**[INTERNET]** <http://www.fub.it/telema/TELEMA4/Colombo4.html> .**1995a***Confucio nel computer*, Nuova Eri - Rizzoli, Milano.**1995b***I nuovi media*, in “Chi resterà in onda”, 2000 giorni al 2000 n°10, maggio 1995, Fiat Comunicazione e Immagine, Milano.**1988***Intervista sulla televisione*, Pironti Editore, Napoli.**CORRADI FIUMARA Gemma****1998***Il processo metaforico. Connessioni tra vita e linguaggio*, Il Mulino, Bologna.

---

**CORRIAS Pino****1997***Ghiaccio blu. L'assassino è sepolto nel computer*, Baldini & Castoldi, Milano.**COYLE Karen****1998***Potrà mai essere così difficile?*, in “Gens electrica”, Apogeo, Milano.**DAGNINO Arianna****1998***L'Africa che scotta*, in “Gens electrica”, Apogeo, Milano.**DAHRENDORF Ralf****1995***Quadrare il cerchio. Benessere economico, coesione sociale e libertà politica*, Laterza, Roma-Bari.**DARDANO Maurizio****1985***Il linguaggio dei giornali italiani*, Laterza, Bari.**DE CARLI Lorenzo****1998***Fuori servizio: per una critica all'uso funzionale di Internet*, in “Gens electrica”, Apogeo, Milano.**1997***Internet. Memoria e oblio*, Bollati Boringhieri, Torino.**DE KERCKHOVE Derrick****1996***La pelle della cultura*, Costa & Nolan, Genova.**1993***Brainframes*, Baskerville, Bologna.**DE MAURO Tullio****1965***Introduzione alla semantica*, Laterza, Roma.**DE VINCENTIIS Mauro****1997***L'ufficio stampa*, Lupetti, Milano.**ECO Umberto****1996***Le notizie sono troppe imparate a decimarle, subito*, in “Teléma” n. 4, Fondazione Ugo Bordoni. **INTERNET** <http://www.fub.it/telema/TELEMA4/Eco4.html>.**1995***Vi offrono un miliardo di dollari. L'unica condizione è contarli uno a uno*, in “L'Espresso”, 8 ottobre.**1993***La ricerca della lingua perfetta*, Laterza, Roma.

---

**FERRIS Sharmila****1997**

Writing in cyberspace, in "CMC Magazine" vol. 4 num. 6, giugno.  
INTERNET <http://www.december.com/cmc/mag/1997/jun/ferris.html>.

**FERRIS S. e MONTGOMERY M.****1996**

*The new orality: oral characteristics of computer mediated communication*, The New Jersey Journal of Communication, n. 4.

**FILENI Franco****1998**

*Comunicazione Cultura Conoscenza*, II<sup>a</sup> edizione, Ed. Goliardica, Trieste.

**1996**

*Analogico e digitale. La cultura e la comunicazione*, II<sup>a</sup> edizione, Ed. Goliardica, Trieste.

**FIORMONTE Domenico****1996**

*Il computer e la scrittura*, in "Lingua, letteratura, computer", Bollati Boringhieri, Torino.

**FRACASSI Claudio****1996**

*Le notizie hanno le gambe corte*, Rizzoli, Milano.

**1994**

*Sotto la notizia niente*, Avvenimenti. I libri dell'Altritalia, Roma.

**FRANKEL Max****1995**

*The Daily Digital*, New York Times Magazine, 9 maggio.

**FULTON Katherine****1996**

*http://www.journalism.now. A tour of our uncertain future*, in "Columbia Journalism Review", marzo/aprile. INTERNET <http://www.cjr.org/kfulton/journow1.html>.

**GACH Gary****1994**

*The Internet for journalists: the fourth estate in cyberspace*, in "Computer Mediated Communication Magazine", vol. 1 n. 6.

**GATES Bill****1995**

*La strada che porta a domani*, Mondadori, Milano.

**GHEZZI Enrico****1997**

*Il mezzo è l'aria*, Bompiani, Milano.

**GIOVANNETTI Pierangelo****1995**

*Il Giornale elettronico*, Vallecchi, Firenze.

**GILDER George****1994**

*Life after television. The coming transformation of media and american life*, Norton & Company, New York.

---

**GUBITOSA Carlo, MARCANDALLI Enrico e MARESCOTTI Alessandro**

**1996**

*Telematica per la pace. Cooperazione, diritti umani, ecologia..., Apogeo, Milano.*

**GUIDI Rita, ZANICHELLI Francesco**

**1997**

*L'abc di Internet*, Tascabili Economici Newton, Roma.

**HAUBEN Michael, HAUBEN Ronda**

**1996**

*Netizen's: On the history and impact of the net*,

[INTERNET] <http://www.columbia.edu/~hauben/netbook/> .

**HALL Justin**

**1995a**

*Computopia*, [INTERNET] <http://www.links.net/dox/tech/computopia.html> .

**1995b**

*Publish Empowerment. Decentralizing media for human potential*, discorso tenuto alla conferenza “New Industries & Journalism. Preparing for 2010, new directions for news” presso la Rand Corporation, [INTERNET] <http://www.links.net/vita/speak/ndn/pubpower.html> .

**HICKS MAYNARD Nancy**

**1994**

*Managing the future of news and information*, The Freedom Forum Media Studies Center.

[INTERNET] <http://www.mediastudies.org/CTR/Publications/maynard/maynard.html> .

**HOOKER Michael**

**1994**

*Come of the Millennium: interviews on the shape of our future*, American Society of the Newspaper Editor.

**ISOC (Internet SOCIety)**

**1998**

*All about the Internet: a brief history*,

[INTERNET] <http://www.isoc.org/internet/history/brief.html> .

**KATZ Jon**

**1994**

*Online or not, newspaper suck*, in “Wired” n. 2.09, settembre 1994.

[INTERNET] <http://www.wired.com/wired/2.09/departments/electrosphere/news.suck.html> .

**LEPRI Sergio**

**1998**

*Anche chi muore si rivede, se prima si è trasformato in bit*, in “Teléma” n. 12, Fondazione Ugo Bordoni. [INTERNET] <http://www.fub.it/telema/TELEMA12/Lepri12.html> .

**1996**

*Anche nell'era telematica ogni fatto o è vero o è falso*, in “Teléma” n. 4, Fondazione Ugo Bordoni. [INTERNET] <http://www.fub.it/telema/TELEMA4/Lepri4.html> .

**1986**

*Medium e messaggio: il trattamento concettuale e linguistico dell'informazione*, Gutenberg 2000, Torino.

**1982**

*Le macchine dell'informazione: ieri oggi domani delle agenzie di stampa*, Etas libri, Milano.

---

**LEPRI Sergio, GIOVANNINI Giovanni**

1992

*Mezzo secolo della nostra vita: cinquant'anni attraverso le notizie e i documenti dell'ANSA*, Gutenberg 2000, Torino.

**LÉVI Pierre**

1996

*L'intelligenza collettiva*, Feltrinelli, Milano.

**LICKLIDER J.C.R., TAYLOR R.**

1968

*The computer as a communication device*, in *Science & Technology*, 76.

**LOGAN Margaret, LOGAN K. Robert**

1996

*Alignment: how to do businnes on the Internet*, in *Inet '96 Papers*,

[[INTERNET](http://jargo.itim.mi.cnr.it/inet96/b2/b2_4.htm) [http://jargo.itim.mi.cnr.it/inet96/b2/b2\\_4.htm](http://jargo.itim.mi.cnr.it/inet96/b2/b2_4.htm)].

**LONGO O. Giuseppe**

1998

*Il nuovo Golem. Come il computer cambia la nostra cultura*, Laterza, Roma-Bari.

**LUGHI Giulio**

1996

*Browsing e controllo del testo: intorno agli ipertesti narrativi*, in "Lingua, letteratura, computer", Bollati Boringhieri, Torino.

**MARCOLIN Alberto**

1989

*L'etica del giornalista*, Grafica Editoriale, Bologna.

**MARVIN Carolyn**

1988

*When old technologies were new*, Oxford University Press, New York-Oxford.

**MAINARDI Roberto**

1996

*Geografia delle comunicazioni. Spazi e reti dell'informazione*, Nuova Italia Scientifica, Roma.

**McADAMS Mindy**

1995a

*The sad story of videotex*, [[INTERNET](http://www.well.com/user/mmcadams/videotex.html) <http://www.well.com/user/mmcadams/videotex.html>].

1995b

*Driving a newspaper on the data highway*, [[INTERNET](http://www.well.com/user/mmcadams/online.newspaper.html) <http://www.well.com/user/mmcadams/online.newspaper.html>].

1995c

*Inventing an online newspaper*, [[INTERNET](http://www.sentex.net/~mmcadams/invent.html) <http://www.sentex.net/~mmcadams/invent.html>].

**McGUIRE Mary, STILBORNE Linda, McADAMS Melinda, HYATT Laurel**

1997

*Internet handbook for writers, researchers and journalists*, The Guilford Press.

**McLUHAN Marshall**

1993

*Gli strumenti del comunicare*, Il Saggiatore, Milano.

---

**McLUHAN Marshall, POWERS R. Bruce**

**1989**

*The global village*, Oxford University Press, New York.

**MEYER R.N.**

**1988**

*The growth of the French videotex system and its implication for consumers*, Journal of Consumer Policy, 11, 55-83.

**MEYROWITZ Joshua**

**1993**

*Oltre il senso del luogo. L'impatto dei media elettronici sul comportamento sociale*, Baskerville, Bologna.

**MENDUNI Enrico**

**1998**

*La televisione*, Il Mulino, Bologna.

**MIGLI Piero**

**1994**

*L'informazione elettronica verso il 2000*, Gutenberg 2000, Torino.

**MORLEY David, ROBINS Kevin**

**1995**

*Spaces of identity. Global media, electronic landscapes and cultural boundaries*, Routledge, London-New York.

**MURIALDI Paolo**

**1998**

*Il giornale*, Il Mulino, Bologna.

**1996**

*Storia del giornalismo italiano*, Il Mulino, Bologna.

**NEGROPONTE Nicholas**

**1995**

*Essere digitali*, Sperling & Kupfer, Milano.

**NEGROTTI Massimo**

**1993**

*Per una teoria dell'artificiale. Tra natura, cultura e tecnologia*, Franco Angeli, Milano.

**NOLL A. Michael**

**1985**

*Videotex: anatomy of a failure*, Information & Management, 9, 99-109.

**OLIVERIO FERRARIS Anna**

**1997**

*Grammatica televisiva*, Raffaello Cortina Editore, Milano.

**ONG Walter**

**1986**

*Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, (ed. or. 1982) Il Mulino, Bologna.

**ORIOL-BOYER Claudette**

**1984**

*Lire/écrire avec l'ordinateur*, in "Texte en main" n° 3/4.

---

**ORTOLEVA Peppino****1995***Mass Media, nascita e industrializzazione*, Giunti, Firenze.**OTTONE Piero****1987***Il buon giornale*, Longanesi, Milano.**1978***Intervista sul giornalismo italiano*, Laterza, Roma-Bari.**PAISLEY W.****1983***Computerizing information: lesson of a videotex trial*, *Journal of Communication*, 153-175.**PALMER Michael, TUNSTALL Jeremy****1988***Deregulation and competition in European telecommunication*, *Journal of Communication*, 153-175.**PAUL Nora****1995***Computer assisted research: a guide to tapping online information*, terza edizione, Pointer Institute for Media Studies. **INTERNET** <http://www.nando.net/prof/poynter/chome.html>.**PENGE S.****1996***Storia di un ipertesto*, La Nuova Italia, Firenze.**PETTINATI Stefano****1988***Tivù. Cronaca della televisione*, Sei, Torino.**PROTETTI Cesare****1995***Bit e parole*, Gutenberg 2000, Torino.**PULCINI Enrico****1997***Giornalismo su Internet*, Castelvecchi, Roma.**RAPAPORT M.****1991***Computer Mediated Communication: Bulletin Board, Computer Conferencing, Electronic Mail and Information Retrieval*, Wiley & sons, New York.**REDDICK Randy, KING Eliot****1995***The online Journalist. Using the Internet and other electronic resources*, Harcourt Brace College Publishers, Orlando.**RHEINGOLD Howard****1998***Technology 101: what do we need to know about the future we're creating*, **INTERNET** <http://www.rheingold.com/texts/techcrit/technophiles.html>.

---

**1994**

*Comunità virtuali*, Sperling & Kupfer, Milano.

[INTERNET] versione integrale in inglese <http://www.rheingold.com/vc/book/> .

**1985**

*Tools for thought*, [INTERNET] <http://www.rheingold.com/texts/tft/> .

**REILLY P.M.**

**1993**

*Publisher design electronic newspaper to keep control of information delivery*, The Wall Street Journal, 26 aprile.

**RICCIARDI Mario**

**1996**

*Plurimedia*, in "Lingua, letteratura, computer", Bollati Boringhieri, Torino.

**RIZZI Sandro**

**1995**

*Giornali: nel sistema a freddo c'è, ovviamente, la ghiacciaia*, in "Teléma" n. 3, Fondazione Ugo Bordoni. [INTERNET] <http://www.fub.it/telema/TELEMA3/Rizzi3.html> .

**ROSS ALBERS Rebecca**

**1996**

*Profiles in journalism. The 'lone cowboy' gives way to the modern journalist*, in "Presstime", aprile, Newspaper Association of America.

[INTERNET] <http://www.naa.org/presstime/96/PTIME/modjour.html> .

**ROSSANO Antonio**

**1991**

*Scoop!*, Edizioni Dedalo, Bari.

**SALZA Giuseppe**

**1994**

*Spazzatura, la prima guida mondiale al trash*, Ritmi Theoria, Roma-Napoli.

**1995**

*Che cosa ci faccio in Internet?*, Ritmi Theoria, Roma-Napoli.

**SCHNEIDER V., CHARON J.M., MILES I., THOMAS G., VEDEL T.**

**1991**

*The dynamics of videotex development in Britain, France and Germany: a cross-national comparison*, European Journal of Communication, 6, 187-212.

**SIEGEL David**

**1997**

*Creating killer websites. The art of third-generation site design*, Hayden Books, Indianapolis.

**SEMONCHE Barbara**

**1993**

*Computer-Assisted Journalism: an overview*, in "News Media Libraries: a management handbook". [INTERNET] <http://sunsite.unc.edu/journalism/cajinv.html> .

**SEVERGNINI Beppe**

**1997**

*L'inglese, nuove lezioni semiserie*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano.

---

**STRASSEL Kimberly A.****1998**

*Gallic passion for the Minitel twarts l'Internet in France*, The Wall Street Journal Interactive Edition in MSNBC, **[INTERNET]** <http://www.msnbc.com/news/153889.asp> .

**SUTHERLAND Ewan****1990**

*Minitel. The resitable rise of French Videotex*, International Journal of Information Resource Management, 1 (4), 4-14; **[INTERNET]** <http://www.bf.rmit.edu.au:81/~ewan/minitel/ijirm.html> .

**TOFFLER Alvin****1987**

*La terza ondata*, Sperling & Kupfer, Milano.

**TYDERMAN J., LIPINSKI H., ADLER R.P., NYHAN M. e ZWINPFER L.****1982**

*Teletext e videotex in the United States: market potential, technology, public policy issues*, McGraw-Hill, New York.

**TRUET Bick , HERMANN Mark****1989**

*A skeptic's view of videotex*, Telephony, 26-27.

**TUCHER Andie****1997**

*You News*, in "Columbia Journalism Review", maggio/giungo.

**[INTERNET]** <http://www.cjr.org/you.html> .

**TURKLE Sherry****1997**

*La vita sullo schermo. Nuove identità e relazioni sociali nell'epoca di Internet*, Apogeo, Milano.

**1985**

*Il secondo io. Il computer e l'uomo: convivere, amarsi, capirsi*, Frassinelli, Milano.

**VATTIMO Gianni****1997**

*È una rete senza centro, ma ci dà un premio: la libertà*, in "Teléma" n. 8, Fondazione Ugo Bordoni. **[INTERNET]** <http://www.fub.it/telema/TELEMA8/Vattimo8.html> .

**VITALE Maria (a cura di)****1996**

*Dall'informazione alla cultura. Dieci nobel per il futuro*, Marsilio, Venezia.

**WHEARY Jennifer, SCHUTZ F. Bernard****1997**

*Making an electronic journal live*, in "The Journal of Electronic Publishing", vol 3 n.1.

**[INTERNET]** <http://www.press.umich.edu/jep/03-01/LR.html> .

**WOLF Mauro****1996**

*Le discrete influenze*, in "Problemi dell'informazione" n.4, dicembre.

**1992**

*Gli effetti sociali dei media*, Strumenti Bompiani, Milano.

**1985**

*Teorie delle comunicazioni di massa*, Strumenti Bompiani, Milano.

---

**WORTHY Trevor**

**1997**

*The Unofficial Guide to the BBC*, **INTERNET** [http://www.vaxxine.com/master-control/BBC/Bbc\\_menu.eht](http://www.vaxxine.com/master-control/BBC/Bbc_menu.eht) .

**ZUCCONI Vittorio**

**1997**

*Caro lettore, ti ho scoperto*, in “*La Repubblica*” del 23 febbraio, pag. 13.

**1990**

*Parola di giornalista*, Rizzoli, Milano.